



REVUE DE PRESSE
SOMETHING NEW – Sorti le 23/06/2017
(Quart de Lune / L'Autre Distribution)

GUITARIST ACOUSTIC – COUP DE CŒUR DE LA RÉDACTION – RÉVÉLATION 2017

« Un duo swing qui démontre que la musique se partage malgré les différences, sans conflit de génération... Quelque chose de nouveau, en effet ! »

EUROPE 1 – Coup de cœur Music Club (Emilie Mazoyer)

"On va vers Boris Vian par moment mêlant humour, légèreté et mélancolie (...) y a du Django, du swing, de la country, du blues j'ai vraiment craqué sur eux (...) ce sont des musiciens complets qui maîtrisent parfaitement leurs instruments. Un album léché et canaille" – Extrait de la chronique à écouter sur : <http://beautyandbeast.net>

France 3 (JT NATIONAL) mars 2017 « Beauty and the Beast un duo atypique » :

https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/musique-beauty-and-the-beast-un-duo-atypique_2638940.html

CULTUREBOX : <http://culturebox.francetvinfo.fr/musique/folk/beauty-and-the-beast-un-duo-decale-et-detonant-257617>

« Un duo décalé et détonant : quand Boris Vian rencontre le bluegrass, ça donne Beauty and the Beast, une sorte de Rita Mitsouko hillbilly, un **Chapeau Melon et Bottes de Cuir bluesy** (...) Un album rafraîchissant. »

« Il était une fois, en 2011, la rencontre d'une graine d'artiste et d'un musicien passionné. A l'instar du célèbre conte, la passion commune qui unit ce duo est palpable : l'exploration des reliefs du blues et du swing. Beauty & the Beast composent à quatre mains, avec intuition et passion. Ils proposent sur scène un spectacle décalé où la technicité et la pureté vocale de Roxane Arnal s'associent comme une évidence à la musicalité et au talent de Michel Ghuzel. C'est un conte qui commence bien, puisque ce duo est encore une découverte, et laisse présager une complicité musicale sans limites et une nouvelle référence française dans l'univers du Blues. » **Les Internationales de la Guitare**
<http://www.les-ig.com/programmation/beauty-the-beast/>

DEMAIN TV : émission en acoustique avec Cédric <https://www.youtube.com/watch?v=HYmlEou7qWM>
Interview + « Cousin l'a roulé dans la paille »

FGI (Radio Fréquence Guitare Issoudun) <https://www.youtube.com/watch?v=tdS9JsolRuU>
Interview + « Rappelle-toi de moi » & « From the cradle to the grave »

ROCK AND FOLK :

« Un mélange réjouissant (...) La belle et la bête télescopent allègrement les influences les plus diverses, se montrant aussi à l'aise dans le swing-jazzy que dans la mélodie country (...) aussi crédible en anglais qu'en français »

SOUL BAG :

« Une promenade folk country swing (...) Les voix en harmonie sont matures et rappellent les grands duos du genre »

BLUES AGAIN :

Un album high class où tout est finement ciselé. Plein d'enthousiasme et très inspiré, il se dégage de ce CD une réelle allégresse et le soin apporté à la qualité du son est un atout majeur.

LE CRI DU COYOTE

« Cette galette est une pépite qui ouvre la voie à une suite qui promet d'être riche et étonnante. »

ZICAZIC : La dualité des voix, aussi différentes que complémentaires, est un des atouts majeurs de Beauty And The Beast.

LA VOIX DU NORD

"C'est frais, spontané, souvent plein d'humour et surtout parfaitement interprété.

JAZZ NEWS

"Comme si les Cheap Suit Serenaders de Robert Crumb rencontrait Paris Combo"

D.N.A

Un album abordé avec une sacrée sensibilité. Une bonne pioche !

PARIS MOVE :

« Le vrai "plus" de la musique de la Belle et la Bête est cet enthousiasme fort et ce plaisir intense qui jaillissent des 11 titres de cet opus qui rivalisera cette année et sans doute aucun avec les galettes des Bluesmen et Bluesbands les plus cotés. »

FRANCOFANS :

« Un disque qui porte bien son nom, loin des courants et des modes qui passent. »

HEXAGONE :

« (...) Une traversée amoureuse de l'*americana*. Les textes anglais jouent sur les archétypes du genre ; ceux en français creusent une veine plus singulière. »

CRI DU COYOTE :

« (...) fraîcheur des voix et des instruments, lumineux et enjoués »

PARIS CAPITALE

« Leur show festif et canaille est un excellent anxiolytique pour combattre la morosité ambiante. »

SERENGO

« B&B régale nos oreilles avec des morceaux interprétés avec une grande justesse »

RADIO : FIP plus de 50 passages depuis le 15 juin, **SUD RADIO** (Le Loft), **Coup de cœur d'Alain Pilot sur RFI**, Classement **CRB** (Top 5 du Comité des Radios Blues), **Le Loft** (Sud-Radio) programmation **RADIO QUOTAS** et FM Province.