

Beauty & the Beast – fiche technique

Version du 08/10/2017 - contact : 06 07 11 94 83 – contact@beautyandbeast.net

IMPORTANT

Veillez nous contacter avant le concert pour faire un point sur le patch.
En effet, l'intégralité du patch n'est pas systématiquement requise pour le concert, notamment pour le poste percussions (à adapter en fonction du lieu et des possibilités techniques)

IMPORTANT

Nos instruments sont équipés en transmetteurs WIFI 2.4Ghz – Nous gérons les mutes des instruments

PATCH

1	MIC chant	Chant Roxane	
2	MIC chant	Chant Michel	
3	DI	Pedalboard Roxane	En cas de besoin, le pedalboard est équipé d'une DI
4	DI	Pedalboard Contrebasse	En cas de besoin, le pedalboard est équipé d'une DI
5	DI	Pedalboard Michel	En cas de besoin, le pedalboard est équipé d'une DI
6	MIC chant	Chant Michel	Dédié au poste percussions
7	MIC percussion	Cajon (traiter comme une grosse caisse)	Déjà équipé d'un Audix D6 à l'intérieur (si cela peut convenir)
8	MIC percussion	Caisse claire	Pince sur cercle
9	MIC percussion	Tambourin au sol	Prévoir petit pied de micro
10	MIC percussion	Cymbale	
11	MIC statique gde capsule	Chant + instrument	Ce micro sert sur les titres joués « à l'ancienne »

PLAN DE SCENE

